



20°C
wind
OZO 0 Bft

zoek op de site

geavanceerd

zoek

lokaal, betrokken en betrouwbaar

wat is er vandaag te doen

laatste artikelen met reacties



Op dit moment zijn er **697 gebruikers online**.
hebt u een tip voor de redactie? [mail ons](#)

- Pommel
- Dubbelconcert

- 'WKE oefent tegen Ajax'
- Robbie Haemhouts keert FC Emmen de
- Man uit Nieuw-Amsterdam wint miljoen
- Maisdoolhof in wijk Delftlanden

morgen | overmorgen

email-adres

wachtwoord

login

wachtwoord vergeten? | profiel aanmaken

agenda

« terug

nieuws

- Emmen
- Streek
- Sport
- Politie
- Bedrijfsnieuws
- Nieuwsfilms/ -foto's
- Reizen
- Voetbaluitslagen
- achtergronden
- Ingezonden film/ foto
- Archief
- Forum
- Weblog

adverteren

- Tariefinformatie
- Plaats een mini
- Contact
- Links
- Zoeken op minimarkt

ontspanning

- NeuroCampus
- Sudoku
- Funny video's

'Lieske' in het Veenpark
vrijdag 10 april 10:21

BARGER-COMPASCUUM - In Barger Compasuum opent op 10 april het compleet vernieuwde Veenpark de deuren. De bezoekers kunnen een nieuwe interactieve ontdekkingsstocht maken door de wereld van veen. Voor de rondleiding door het Themapark hebben twee bedrijven de handen in elkaar geslagen en Lieske in het leven geroepen. Inspire Industrial Design is gevraagd om het Veenpark actief en vernieuwend te maken. Nu kunnen opa's, oma's, vaders, moeders en kinderen het themapark niet alleen bekijken maar actief meemaken en er over nadenken. In de huizen zijn allerlei spelpanelen geplaatst die spelenderwijs informatie geven over het leven en werken in het veen. Daarnaast is er een Speur en Scan route aangelegd en is een grote interactieve speeltuin geplaatst.

De bezoekers zien het leven in het veen door de ogen van Lieske. Lieske is een creatie van de samenwerking met Inspire Industrial Design en AnyIdea. Lieske heeft nooit bestaan, maar staat model voor een hele generatie aan turfstekers. Het afgelopen jaar is Inspire bezig geweest met het ontwikkelen van een draaiboek voor de herinrichting van het openlucht museum. Het draaiboek omvat 70 jaar geschiedenis, 18 gebouwen, tientallen thema's en een groot aantal interactieve elementen.

Aan de hand van een levensgrote tijdslijn en het leven van onze hoofdpersoon, Lieske, is er een nieuwe looproute opgezet waarmee de bezoekers het leven van toen door de ogen van Lieske beleven.



1/1 Lieske en Geert (Foto: Eigen foto)



uw mening

- SC Drenthe houdt een reünie? Vraag: Verlangt u ook terug naar SC Drenthe?

- Elke dag
- Liever FC Emmen
- Haat voetbal

Van Bruggen
ADVIESGROEP
▶ [KLIK HIER](#)

Mijn Hypotheek

Leven zonder ruggin?



'Turfstekers' komen uit Zwolle en Hattem

HATTEM/ZWOLLE - Het nog jonge ontwerpbureau Inspire Industrial Design uit Hattem en het in Zwolle gevestigde AnyIdea hebben samen een geheel nieuwe interactieve ontdekkingsstocht voor het Veenpark in Barger Compasuum ontwikkeld.

Het park opent op 10 april in vernieuwde vorm de deuren voor het publiek.

Het Veenpark was voorheen een verzameling huisjes die ingericht waren met spulletjes uit de tijd van de veenkolonien in Drenthe. Deze achterhaalde en passieve tentoonstelling is nu veranderd in een leerzaam themapark waar de bezoekers actief mee kunnen doen. In de huizen zijn spelpanelen ge-

plaatst waarop spelenderwijs informatie te vinden is.

Ook heeft het park een interactieve speeltuin.

De bezoeker beleeft het park als het ware door de ogen van Lieske, een door de bureaus uit Hattem en Zwolle bedacht creatie.

Lieske is geen historische figuur, maar staat model voor een hele generatie turfstekers.

Rond Lieske heeft AnyIdea aan de hand van oud fotomateriaal een hele familie Van Veen tot leven geroepen die de bezoekers mee terugnemen in de tijd.

Het draaiboek van het Veenpark omvat 70 jaar geschiedenis, ondergebracht in 18 gebouwen.

Veenpark gaat op de digitale toer

Museum omgebouwd tot leerzaam themapark

Door Marscha van Noesel

BARGER-COMPASCUUM ■ Het Veenpark in Barger Compasuum opent vrijdag zijn poort en laat een geheel nieuw eigentijds themapark zien. Bezoekers kunnen het leven in het veen vanaf 1925 tot de jaren zestig nu met digitale hulpmiddelen bekijken. Daarvoor zijn denkbeeldige veenkinderen Lieske en Geert in het leven geroepen.

De eerste fase van de modernisering van het Veenpark wordt dit paasweekende ge-

opend. De achttien huizen op het park hebben nu behalve authentiek meubilair en huisraad ook allemaal een computerscherm, min of meer verborgen in een nostalgische fotolijst bijvoorbeeld. Aanraken van het scherm levert een filmpje of een verhaal op over de plek waar de bezoeker op dat moment staat. Dus over de brugwachter als het scherm in het brugwachtershuisje wordt aangeraakt en over de molen als er op een computerscherm op een van de wieken wordt gedrukt.

Het verhaal wordt verteld aan de hand van het leven van twee fictieve veenkinderen, Lieske en Geert. Hun verhaal begint in 1925 in het schoolje op de laatste schooldag, als zij

niet zoals kinderen tegenwoordig een leuke vakantie in het vooruitzicht hebben, maar in het veen moeten gaan helpen. Kinderarbeid dus.

De modernisering van het Veenpark kost 900.000 euro, waarvan vijftig procent subsidie is. "De andere helft betalen we zelf", zegt Harrie Keuter, directeur van het Veenpark. "Met de vernieuwingen kunnen we meer publiek trekken. We zijn goed voor 70.000 man per seizoen, nu halen we hopelijk de 80.000 bezoekers waarop we al langer gerekend hadden."

■ **DIGITAAL SPEELVELD**

Het Veenpark heeft ook een Finse creatie *Buiten Spelen met Computer* aangekocht. Het is een computerspel op een buitenveldje, waarbij kinderen een spel kunnen kiezen. Ze krijgen vragen die ze alleen kunnen beantwoorden door andere computerpaaltjes met symbolen op het veldje te zoeken en aan te tikken. In de tweede vernieuwingsfase, die volgend jaar aan de beurt is, zal het Veenpark zelf vragen bedenken die gericht zijn op het natuurgebied rondom het park. Volgend jaar worden ook nog meer informatieborden met foto's en krantenartikelen geplaatst. Bezoekers kunnen ook kijken naar historische films over het leven in het veen.



Lieske en Geert, de fictieve veenkinderen die bezoekers van het Veenpark over hun leven vertellen.

